

KYMIJOEN LOHISOITTO

www.lohisoitto.fi

”Kymijoen Lohisoitto on parhaita musiikkifestivaaleja Suomessa. Erinomaisia esiintyjiä. Into välittyy kaikessa.”

”Lohisoitto kaikkiaan suositeltava ja runsasohjelmistoinen moneen makuun.”

(Asiakaspalautetta vuosien 2014-2016 Lohisoitoista, lähde: Lippupalvelun internetsivut)

KYMIJOEN LOHISOITTO 7.-11.6.2017

TEEMOINA ”MUSIIKIN INHIMILLINEN VOIMA”, ”RAJAPINNOILLA” JA

”SUOMI 100 VUOTTA”

Kymijoen Lohisoitto -festivaali järjestetään jälleen Kotkan seudulla 7.-11.6. Festivaaliohjelmisto tarjoaa tänä vuonna ainutlaatuisia ja unohtumattomia musiikillisia elämyksiä moneen makuun – luvassa on musiikkinautintoja jazzista ja klassisesta rockiin, maksullisten konserttien lisäksi myös maksutonta ohjelmaa. Klassisesta musiikista populaarimusiikin mielenkiintoisimpiin ilmiöihin ulottuva viisipäiväinen tapahtuma järjestettiin ensimmäistä kertaa vuonna 1996. **Festivaalia on alusta alkaen järjestetty täysin talkoovoimin, vilpittömästi rakkaudesta musiikkiin.**

Lohisoiton tavoitteena on korkeatasoisten musiikillisten elämysten lisäksi tarjota myös erityislaatuisia ja kiinnostavia konserttipaikkoja, joissa musiikin ja miljöön yhteisvaikutus on enemmän kuin osiensa summa. Kymijoen Lohisoitto on lunastanut paikkansa Etelä-Kymenlaaksossa ja seudun väestö on ottanut tapahtuman omakseen. Festivaalin yleisömäärä, koskien erityisesti ostettujen lippujen määrää, on noussut tasaisesti vuosien varrella konserttien täyttöasteen ollessa ilahduttavan hyvä. Palaute yleisöltä on ollut läpi vuosien erinomainen ja kannustava.

Musiikin hyvinvointivaikutukset - ”Musiikin inhimillinen voima” -tilaisuus ja työpajat

Viime vuonna suurta suosiota saavuttaneena uutena aluevaltauksena oli musiikin hyvinvointivaikutuksia ja aivotutkimusta esitellyt luento- ja keskustelutilaisuus. Tilaisuuden pääpuhujana oli Helsingin yliopiston tutkijatohtori Teppo Särkämö, joka kertoi mm. musiikin vaikutuksista aivoinfarktipotilaiden toipumisprosessissa ja muistisairaiden toimintakyvyn tukemisessa. Luento sai osakseen paljon positiivista palautetta, ja tämänkaltaisen aiheen jatkokäsittelylle oli selkeästi olemassa suuri tilaus. Uutena kohderyhmänä ovatkin tänä vuonna muistisairauksista ja mielenterveysongelmista kärsivien omaiset ja potilaiden hoitamiseen osallistuvat henkilöt, joille tarjotaan musiikkiterapiaan nojautuvia käytännönläheisiä keinoja sairastuneiden ymmärtämiseen ja vuorovaikutukselliseen auttamiseen seminaarin ja työpajojen avulla. Paikkana on Merikeskus Vellamo perjantaina 9.6.

Poimintoja ohjelmasta

Lohisoiton avajaiskonsertissa **Kymi Sinfonietta** ja legendaarinen venäläinen orkesteri **Pietarin Filharmonia** yhdistävät voimansa keskiviikkona 7.6. Konsertissa kuullaan suomalaisen musiikin ehdottomiin merkkiteoksiin kuuluva Uno Klamin *Kalevala-sarja*, jossa tämän kymenlaaksolaisen säveltäjämestarin virtuoosinen orkesterinkäsittelytaito pääsee täyteen loistoonsa suuren orkesterin esittämänä. Lavalla voimansa yhdistävät yli 60 muusikkoa. Orkesterin soinnista vastaa Herbert von Karajan -kapellimestarikilpailun voittaja ja Pietarin Filharmonian kapellimestari **Nikolai Alexeev**.

Torstaina 8.6. Langinkosken keisarillisen kalastusmajan kamarimusiikilliseen Keisarillisen illan esiintyjiksi kutsutaan edellisvuosien tapaan kansainvälisiä huipputasoita muusikoita. Tällä kertaa tunnelmallisen konsertin solisteina ovat huilisti **Sami Junnonen** ja kanteleensoittaja **Eva Alkula**, joilla on tuomisinaan Suomi 100 vuotta -teemaan linkittyvä ”Laet lauloi” -projekti. Huilutaituri Junnosen ilmeikästä soittoa päästään kuulemaan paitsi Bachin musiikissa myös huilistin omien ikätovereiden sävellyksissä. Laet lauloi -projekti on myös levytetty.

Lohisoiton torstai-illassa 8.6. esiintyvät **Maria Laura Baccarini** ja **Régis Huby**. Baccarini on italialainen laulaja-näyttelijä, joka on viime aikoina työskennellyt ranskalaisten nykyjazzmuusikoiden kanssa uusia ilmaisun muotoja etsien. Ranskalaisviulisti Huby on tehnyt aiemmin Baccarinin kanssa yhteistyötä mm. Cole Porterin tuotannon parissa.

Perjantaina 9.6. Lohisoiton vieraaksi saapuu **Sakari Kukko** sekä **Piirpauke-yhtye**, joka on valittu mm. vuoden yhtyeeksi viime vuonna Kaustisilla. 40-vuotisjuhlavuottaan juuri viettänyt maailmanmusiikkiyhtye Piirpauke on Sakari Kukon luotsaama kokoonpano, joka on kuulunut maailmanmusiikin uranuurtajiin yhdistellen kansanmusiikkivaikutteita ennakkoluulottomasti eri musiikinlajeihin jo varhaisessa vaiheessa. Tämänhetkisen Piirpauke-kokoonpanon muusikot kuuluvat kotimaisen jazzin kärkikaartiin. Konsertti järjestetään Merikeskus Vellamossa.

Suomalaisen barokkiorkesterin ”Back to Basics” -konsertti kuullaan Pyhtään keskiaikaisessa kirkossa perjantaina 9.6. Orkesterin kanssa toteutettava yhteistyö perustuu pitkän aikavälin yhteistyösuunnitelmaan. Orkesterin konsertit ovat houkutteleet kirkon täyteen kuulijoita vuosi toisensa jälkeen.

Haapasaaren idyllisessä puukirkossa lauantaina 10.6. pidettävässä konsertissa esiintyvät **Arja Koriseva** ja pianisti **Minna Lintukangas** teemalla ”Lauluja ja ajatuksia elämästä”.

Lauantai-iltana koetaan kolmatta kertaa Karhulan Lamppuvaraston konsertti, joka on festivaalin uusimpia, huippusuosioon nousseita aluevaltauksia. Tulevana kesänä Lamppuvaraston miljööseen tuodaan laadukasta musiikkia aivan uudella sisällöllä. Lamppuvaraston klubi-ilta rikkoo rajapintoja crossover-tyylisellä avauksella, jossa eri tyylit, mm. barokkimusiikki yhdistyy kursailemattomalla tavalla rock-vaikutteisiin. Tavoitteena on, että molemmista tyylilajeista innostunut yleisö löytää tiensä aivan uudelta, ravisuttavan kokemuksen äärelle, joka saa ujoimmankin tanssijalan vipattamaan. Esiintyjänä on mm. cembalisti Matias Häkkisen luotsaama **Café Barock House Band**, tunnelmaa nostattamassa on myös rock-bändi.

Kuutsalon Saarimajalla sunnuntaina 11.6. pidettävän konsertin esiintyjänä on Helsingin kaupunginorkesterin alttoviulun äänenjohtajanakin toimiva **Atte Kilpeläisen** lisäksi **Vuokko Hovatta**, laulu ja **Panu Savolainen**, vibrafoni.

Sunnuntaina kuullaan lisäksi Pyhtään kunnan järjestämä konsertti Kiviniemen kartanossa, jossa esiintyvät pianisti **Esa Ylönen** ja sopraano **Emilia Vesalainen-Pellas**.

Lohisoiton suositut ilmaiset päivittäiset torikonsertit saavat jatkoa myös vuonna 2017. Torikonsertit kuullaan keskiviikosta lauantaihin Kotkan ja Karhulan toreilla. Lohisoitto soi toista kertaa myös Mussalon golfkentällä sunnuntaina. Esiintyjänä on kotkalaislähtöinen kitaristi **Aleksi Rajala**.

Lohisoiton vuoden 2017 ilmeen on suunnitellut kuvataiteilija (AMK), Bachelor of Arts Anni Raasu. Hän on maalannut ilmeen pohjatyon käsin: kauniisti kimmeltävät lohet soitinmeressä. Lohisoitto haluaa tuoda näin esiin nuorta osaamista myös kuvataiteiden alalta.

Järjestävä työryhmä 2017:

Matti Jylhä-Vuorio, puheenjohtaja, puh. 050 530 9164, mattijylhavuorio @ gmail.com

Reetaliina Marin, sihteeri, puh. 044 561 6239, reetaliina @ yahoo.com

Olli Andersen, varapuheenjohtaja, 050 536 6141 olli.andersen @ kymp.net

Minna Korkolainen, taloudenhoitaja, puh. 040 740 4051, minna.korkolainen @ kymp.net

Kirsi Lönnblad, tiedotus, puh. 040 683 8550, kirsi.lonnblad @ gmail.com

Johannes Raikas, internet-sivut, puh. 050 380 7603, raikas @ iki.fi

Marja Metso, markkinointi, marja.metso @ gmail.com

Huom. kaikissa sähköpostiosoitteissa välilyönti @ - merkin molemmin puolin