



TIEDOTE 14.6.2017

Suomen festivaalikartalla musiikkityylien kirjoitetaan laaja-alaisimpien tapahtumien joukkoon sijoittuva ja Kymenlaakson festivaalikesän käynnistävä Kymijoen Lohisoitto sujui jälleen erittäin onnistuneesti. Kaikki festivaalin **kahdeksantoista konserttia ja tapahtumaa** saavuttivat kiitettävän yleisömäärän ja erinomaisen palautteen sekä yleisöltä että esiintyjiltä. Miltei kaikkien maksullisten konserttien täyttöaste oli noin 95 prosenttia, myös ennakkomyynti kävi vilkkaana. Festivaalikävijöiden joukossa on ollut viime vuosina yhä enemmän myös ulkopaikkakuntalaisia ja Kymenlaakson alueen ulkopuolelta tulleita Lohisoitto-faneja, konsertteihin saapui kuulijoita tänäkin vuonna mm. pääkaupunkiseudulta. **Lohisoitto soi Etelä-Kymenlaakson alueella 7.-11.6.** Lohisoiton 2017 läpikäyvinä teemoina olivat ”Musiikin inhimillinen voima”, ”Rajapinnoilla” ja ”Suomi 100 vuotta”.

Lohisoitto pyrkii kehittymään jatkuvasti

Tämä klassisesta musiikista populaarimusiikin mielenkiintoisimpiin ilmiöihin ulottuva viisi-päiväinen festivaali pyrkii kehittymään jatkuvasti eteenpäin tarjoamalla yleisölle joka vuosi uudenlaisia musiikillisia virikkeitä ja elämyksiä. Tänä vuonna tapahtumassa keskityttiin mm. musiikin ja hyvinvoinnin välisiin yhteyksiin, uutena aluevaltauksena oli ”Musiikin inhimillinen voima” -luentotilaisuuden ja työpajojen järjestäminen Merikeskus Vellamossa yhteistyössä Kotkan seudun mielenterveysseuran ja Kakspy ry:n kanssa. Mielenterveyskuntoutujien terapiabändi **Toni ja Sopranos** avasi hyvinvointiteemaisen päivän Kotkan torilla perjantaina 9.6.

Toinen merkittävä uudenvuoden festivaaliavaus oli barokkia ja rockia yhdistänyt **Lamppuvarasto BaROCK -konsertti**, jossa koettiin aivan poikkeuksellinen musiikkielämys. Molemmista tyylilajeista innostunut yleisö löysi tiensä aivan uudenvuoden kokemuksen äärelle, joka sai myös tanssijalan vipattamaan. Illan esiintyjinä oli barokki-rockia vanhoilla periodisoittimilla esittänyt **Café Barock House Band ja Marzi Nyman bändeineen**. Palaute konsertista oli erittäin myönteistä ja moni palautteenantaja kertoi konsertin herättäneen uudenvuoden innostuksen erilaisten musiikkityyliin tutustumiseen ja kuuntelemiseen.

Palaute esiintyjiltä on ollut myös erinomaista, Lohisoittoa on kiitetty lämminhenkiseksi ja vieraanvaraiseksi festivaaliksi, jossa kaikki käytännönjärjestelyt sujuvat moitteettomasti ja johon on helppo tulla esiintymään.

Marjas-arvonimellä huomioitiin myös paikallinen yleisö

Festivaaliohjelma sisälsi **kymmenen maksullisen konsertin lisäksi kahdeksan ilmaistapahtumaa**. Laadukas musiikillinen tarjonta kirvoitti satamäärin kuulijoita ilmaisiin toritapahtumiin. Erityisen suurta mielenkiintoa lippuluukuilla herätti Kymi Sinfoniettan ja yhden maailman arvostetuimman orkesterin Pietarin Filharmonian upea ja vaikuttava yhteiskonsertti, joka veti Kotkan konserttitalon salin täyteen. Perinteiseen tapaan saarikonsertit ja Pyhtään kirkon barokkikonsertti herättivät suurta kiinnostusta. Myös mm. Piirpauken konsertti Merikeskus Vellamossa saavutti paljon mielenkiintoa myös ennakkoon.

Tänä vuonna Marjas-arvonimi myönnettiin Lohisoiton aktiiviselle konserttikävijälle, **Marjut Koivistoiselle**, joka vastaanotti kunniakirjan aktiivisen, uteliaan, eri musiikki-ilmiöihin avoimesti suhtautuvan ja kulttuurimyönteisen yleisön edustajana. Tällä tavoin Lohisoitto halusi esittää myös kiitoksensa paikalliselle yleisölle.

Yhteistyössä on voimaa

Lohisoiton tavoitteena on paitsi tuottaa korkeatasoisia musiikillisia elämyksiä, myös saattaa ne erityislaatuisiin ja rakennustaiteellisesti kiinnostaviin konserttipaikkoihin, joissa musiikin ja miljööön yhteisvaikutus on enemmän kuin osiensa summa. **Lohisoitto on kokoluokassaan ainoita festivaaleja, jotka järjestetään täysin talkoovoimin, vilpittömästi arvostuksesta ja rakkaudesta musiikkia ja sen eri tyyllilajeja kohtaan.**

Lohisoitolla oli ilo saada festivaalin sateenvarjon alle jälleen tapahtumia, jotka monipuolistivat tarjontaa entisestään. Lohisoitto teki tänä vuonna yhteistyötä mm. Merikeskus Vellamon, Kotkan kaupungin, Kymi Sinfoniettan, Pietarin Filharmonian, Pyhtään kunnan, Kotka-Kymin seurakunnan, Kymen Golfin, Kotkan seudun mielenterveysseuran, Kakspy ry:n, ja Karhulan Teollisuuspuisto ry:n kanssa.

Lohisoitto kiittää erittäin lämpimästi yleisöä sekä kaikkia esiintyjä ja yhteistyökumppaneita!

LISÄTIETOJA:

Kymijoen Lohisoitto ry,
Matti Jylhä-Vuorio, puheenjohtaja, puh. 050 530 9164, mattijylhavuorio@gmail.com,
www.lohisoitto.fi