



LEHDISTÖTIEDOTE 1.4.2026

KYMIOJEN LOHISOITTO 30 VUOTTA – JUHLAFESTIVAALI SOI 3.-7.6.2026

Kansainvälisiä vieraita, upeaa musiikkia monissa eri tyyllilajeissa, hyvinvointia ja tunteita, rytmejä eri vuosikymmeniltä ja palkittuja esiintyjä hienoissa konserttipaikoissa. Tätä kaikkea on jälleen tarjolla Kymijoen Lohisoitossa tänä kesänä!

Järjestyksessään 30. Kymijoen Lohisoitto -festivaali käynnistyy keskiviikkona 3.6. avaten samalla Kymenlaakson festivaalikesän. Tapahtumaan sisältyy peräti 17 tapahtumaa, joista osa on maksullisia, osa ilmaisia. Viisipäiväinen festivaali levittäytyy vanhoille tutuille konserttipaikoille Kotkan konserttitaloon, Vellamon Venehalliin, ravintola Kairoon, Pyhtään ja Pyhän Nikolaoksen kirkkoon sekä Kuutsaloon ja Haapasaareen. Tuttuun tapaan maksullisten konserttien lisäksi on tarjolla myös ilmaiskonsertteja Kotkan ja Karhulan toreilla.

Kesä 2026 on siis Lohisoiton juhluvuosi, ja se näkyy myös festivaalin ohjelmassa. Avajaistapahtumassa Kotkan torilla festivaali juhlii myös 80-vuotisjuhlavuottaan viettävää kotkalaislähtöistä huippusaksofonisti **Eero Koivistoista** ja luo katseen suomalaisen populaarimusiikin alkulähteille. Tänä vuonna tulee symbolisesti kuluneeksi 100 vuotta siitä, kun Andania-laiva rantautui Suomeen tuoden jazzin tullessaan.

Viime vuosina Lohisoitto on ottanut myös varaslähdön kesän festivaaliin jo edellisellä viikolla. Etkot tarjoaa Lounaskonsertin merkeissä Satama Areenalla kahvila-ravintola Boogissa edellisenä torstaina 28.5. pianisti **Esa Ylönen** ja baritoni **Olli Tuovinen** kesäisen virkistävässä tunnelmissa.

Lohisoiton 30-vuotisjuhlaa juhlitaan klassisin ja viihteellisin sävelin. Keskiviikon 3.6. avajaiskonsertti on samalla juhlakonsertti ja festivaali saa vieraakseen suureksi ilmiöksi nousseen **Saimaa-yhtyeen**. Huippumuusikoista koostuva Saimaa ottaa vaikutteita niin classic rockista, progesta, folkista, kuin iskelmämusiikistakin.

Klassista huipputarjontaa tuo Lohisoitossa aiemminkin vieraillut pianisti **Olli Mustonen**, joka on juuri oikea henkilö juhlistamaan 30-vuoden merkkipaalua festivaalissa (to 4.6.). Olli Mustonen ja Beethovenin pianosonaatit on ikoninen yhdistelmä upeasti soitettua musiikkia.

Lohisoitto on pyrkinyt tuomaan myös kansainvälisiä huippuvieraita konsertoimaan Kotkaan. Tänä kesänä kuulemme tunnelmallisessa Haapasaaren kirkossa kolmea tallinnalaista huippumuusikkoa: Duo ObSoluten oboisti **Riivo Kallasmaa** ja sopraano **Jaanika Kuusik** sekä kanteletaiteilija **Anna-Liisa Eller** tuovat meditatiivisia musiikkiterveisiä Tallinnasta (la 6.6.). Lisäksi Pyhtään kirkossa esiintyvä Suomalainen barokkiorkesteri tuo mukanaan ruotsalaisen vanhan musiikin spesialistin, tenori **Anders Dahlin** (su 7.6.).

Kuutsalon Saarimajalla olemme vuosien varrella kuulleet uskomattoman hienoja kokoonpanoja. Saarimajan intiimille lavalle nousee tänä kesänä Suomen kiinnostavimpiin musiikintekijöihin kuuluva **Aili Järvelä** yhdessä islantilaisen kitaristi **Sigurdur Röngvaldssonin** kanssa (su 7.6.). Järvelän Sooloalbumi **VUORI** (2025) on kerännyt paitsi loistavia arvioita, myös lukuisia ehdokkuuksia kuten Teosto-palkinto- ja Emma-ehdokkuus Kriitikoiden valinta -kategoriasa, Indie Awards palkitsi levyn vuoden albumina.

Musiikin vaikutus hyvinvointiin on myös lähellä Lohisoiton ajatusmaailmaa, se pyrkii joka vuosi nostamaan tätä puolta esiin erilaisin keinoin. Tänä vuonna tarjolla on kaksi hyvinvointivaikutuksiin pureutuvaa tapahtumaa. Keskiviikon 3.6. Tunnetaitotyöpajan vetäjänä toimii viulisti ja tunnetaito-ohjaaja **Suvi Granberg**.

Aivotutkija **Minna Huotilainen** puolestaan luennoi Merikeskus Vellamon auditoriossa lauantaina 6.6. musiikin myönteisistä vaikutuksista aivojen toimintaan unohtamatta sävelien voimaa osana stressin käsittelyä.

Lohisoiton Kairon klubi-illoista on tullut jo käsite. Kovan luokan taituruutta on tarjolla tälläkin kertaa (pe 5.6.): tänä vuonna lavalle nousee **Tuomo & Markus** yhtyeineen. Yhtye on pitkän linjan musiikintekijöiden Tuomo Prättälän ja Markus Nordenstrengin perustama indie folk -yhtye. Tuomo & Markus on esiintynyt Suomessa mm. Flow Festivaaleilla ja Pori Jazzissa, lisäksi yhtye on tehnyt useita kiertueita Yhdysvaltoihin.

Vellamon Venehalli muuntautuu konserttisaliksi perjantaina 5.6., kun tarjolla on Espanjalainen kertomus ystävydestä. Harmo ja minä -esitys puhuttelee kuulijaa ja kokijaa inhimillisellä tavalla juuri tässä ajassa ja paikassa. Esitys perustuu espanjalaisen Nobel-palkitun Juan Ramón Jimènezin rakastettuun kirjaan, joka kertoo ihmisen ja aasin ystävydestä. Kertojana toimii kahdesti parhaan miesnäyttelijän Kultaisen Venlan saanut **Jussi Vatanen**. Kitaristina on kansainvälisestikin tunnettu **Ismo Eskelinen**.

Lohisoitossa ei ole unohdettu lapsiakaan, vaan joka vuosi on tarjonnut tasokkaita esiintyjiä myös lapsiyleisölle. Karhulan torilavalla on lauantai-illan 6.6. Kirsi Kunnaksen rakastetuimmista lasten runoista ja musiikista koottu esitys Kissoja ja kultaa. Kertojana on kuopiolainen laulaja ja mestarillinen sadunkertoja **Juha Antikainen**. Esityksessä on mukana barokkimusiikkia ja tuttuja lastenlauluja sekä Kotkan seudun musiikkiopiston nuoria huilisteja.

Kotkan torilla soivat perinteiseen tapaan ilmaiskonsertit keskiviikosta perjantaihin. Vaikka näihin konsertteihin on vapaa pääsy, niin laadusta Lohisoitto ei tingi. Juhlavuoden hengessä hattua nostetaan myös paikallisille lahjakkaille muusikoille. Keskiviikkona 3.6. lavalle nousee **Eero Koivistoinen** paikallisten muusikoiden kanssa, torstaina 4.6. vuorossa on **Kajos-yhtye**, jonka musiikki innoittuu suomalais-karjalaisesta mytologiasta ja jyrävästä luonnonvoimasta. Perjantaina 5.6. **That band from Finland** valloittaa yleisöä moniäänisellä stemmalaulullaan ja rockaavalla yhteissoitollaan.

Pyhän Nikolaoksen kirkon puistoon on kokoontunut vuosittain parisataa ihmistä kuulemaan kirkonkellokonserttia. Lyömäsoittaja **Vladimir Belov** on luonut tälle vuodelle näytelmällisen kokonaisuuden yhdessä Kotkan kaupunginteatterin näyttelijän Ella Mustajärven kanssa. Tämä koetaan lauantaina 6.6.

Lohisoiton sateenvarjon alla on myös Runoklubi Pub Albertissa (la 6.6.) sekä Kotkan-Kymin seurakunnan messu Sapokan lavalla (su 7.6.).

LOHISOITON 30-VUOTISTA HISTORIAA

Tasan 30 vuotta sitten Terhi Miikki ideoi Kotkan seudulle oman ainutlaatuisen musiikkifestivaalin, jonka nimeksi tuli Kymijoen Lohisoitto. Terhi siirtyi sittemmin Pohjois-Amerikkaan, mutta Lohisoitto jäi Kotkan seudulle ja siitä on muodostunut paikallisille musiikin ystäville tärkeä kesän avaustapahtuma. Festivaalitiimissä on edelleen kaksi alkuperäisjäsentä, Matti Jylhä-Vuorio ja Olli Andersen. Lohisoitto-perhe on kasvanut uusilla jäsenillä, joita kaikkia yhdistää rakkaus musiikkiin ja vahva tarve ja halu kehittää hienoa tapahtumaa vuodesta toiseen.

Yhteistyö eri toimijoiden kanssa on tärkeä osa festivaalin järjestämistä. Tänä vuonna Lohisoiton yhteistyökumppaneina ovat mm. Kotkan kaupunki / Satama Areena / Merikeskus Vellamo / Ravintola Kairo / Suomalainen barokkiorkesteri / Kotkan Runoklubi & Pub Albert / Kotkan ortodoksinen seurakunta / Haapasaari-Seura / Kotka-Kymin seurakunta / Ravintola Vausti / Pyhtään kunta ja seurakunta / Kotkan seudun musiikkiopisto / Kuutsalo-seura & Kuutsalon Saarimajan kannatusyhdistys ry.

- **Liput tulevat myyntiin 15.4.2026 Lippu.fi-palveluun**
- **Tämän linkin takaa löytyy kaikki Lohisoiton esiintyjien promokuvat:**
https://drive.google.com/drive/folders/1XhHHBxBNnuz3_L1Wj4HDkwwfWL91i9DI?usp=sharing

Lohisoitto-tiimi:

Reetaliina Marin, puheenjohtaja, puh. 044 561 6239 / Johannes Raikas, varapuheenjohtaja, talousasiat / Mikko Koho, sihteeri / Sirkku Mantere, lastenkonsertti, verkkosivut / Matti Jylhä-Vuorio / Olli Andersen / Kirsi Lönnblad, tiedotus, 040 683 8550 / Vladimir Belov (mm. kirkonkellokonsertti)