



TIEDOTE 19.6.2023

LOHISOITTO-FESTIVAALI SOI ERITTÄIN ONNISTUNEESTI – JÄRJESTÄJÄT KIITTÄVÄT RUNSASLUKUISTA YLEISÖÄ, ESIINTYJIÄ JA YHTEISTYÖKUMPPANEITA

Kymijoen Lohisoiton päätössävelet soivat viikko sitten. Järjestyksessään 27. festivaali, joka järjestettiin Kotkan seudulla 7.-11.6.2023, onnistui järjestäjien kannalta jopa yli odotusten. Yleisöä oli liikkeellä runsaasti eri tapahtumissa, joita oli yhteensä kolmetoista – kuusi ilmaistapahtumaa ja seitsemän maksullista konserttia.

Konserteistamme neljä oli loppuunmyytyjä. Erityisesti yleisöä kiinnosti kolme vuotta tauolla pandemian vuoksi olleet saarikonsertit Kuutsalossa ja Haapasaassa. Kuutsalon Samuli Putron ja Atte Kilpeläisen konsertti myytiin loppuun ennätysajassa. Pitkään toivottu vieras, kitaravirtuosi Petteri Sariola, ukulelensoittaja Mig Martins (Brasilia) ja basisti Visa Haarala vetivät Kairon salin täyteen ja yhteistyömme Sunilan Kantolan kanssa poiki kaksi konserttia, joista toinen oli loppuunmyyty. Huomionarvoista on se, että kaikkien konserttien täyttö- ja osallistumisaste oli kiitettävä, kaikki maksulliset konsertit olivat joko loppuunmyytyjä tai keräsivät muutoin erittäin hyvän kuulijamäärän.

Ilmaiskonserttimme Kotkan ja Karhulan toreilla, Pyhän Nikolaoksen kirkolla, lastenkonsertti Katariinan päiväkodin pihalla, sekä Messu Sapokan laululavalla keräsivät kaikkiaan yli 1000 kuulijaa. Kaikkiaan keräsimme yleisöä tänä vuonna yli 2000 kuulijaa.

Kymijoen Lohisoitto on selvästi lunastanut paikkansa eteläkymenlaaksolaisen yleisön mielissä. Kohtasimme festivaalin aikana myös paljon ulkopaikkakuntalaisia konserttavieraita; jotkut heistä olivat tulleet paikkakunnalle vartavasten Lohisoiton vuoksi ja varanneet lippuja useampaan konserttiin. Ilolla olemmekin panneet merkille, että vuosi vuodelta Lohisoitto kerää yhä enemmän yleisöä myös Kymenlaakson ulkopuolelta. Lisäksi esimerkiksi Okko Kamun johtajanaan ja Kymi Sinfoniettan esittämänä kuultu Kalevi Ahon uuden konserton kantaesitys sai myös laajempaa valtakunnallista huomiota. Solistina tuossa teoksessa oli Mizuho Kojima.

Ensi vuoden festivaalin suunnittelu on jo aloitettu

Festivaalimme onnistuminen on aina perustunut myös tiiviiseen yhteistyöhön paikallisten toimijoiden ja yhteistyökumppaneiden sekä rahoittajien kanssa. Kiitämme erittäin lämpimästi yleisöämme ja kaikkia esiintyjiamme sekä rahoittajiamme ja yhteistyökumppaneitamme. Lämmin kiitos siis tukijatahomme Kotkan kaupunki, Kymin Osakeyhtiön 100-vuotissäätiö, Taiteen edistämiskeskus, Suomen Kulttuurirahaston Kymenlaakson rahasto, Pyhtään kunta sekä upeat yhteistyöyökumppanit Kymen Seudun Osuuskauppa, Kymi Sinfonietta, Suomalainen barokkiorkesteri, Sunilan Kantola Oy, Kotka-Kymin seurakunta, Kotkan ortodoksinen seurakunta, Kotkan Pelastakaa Lapset ry, Kotkan Yksityinen Musiikkikoulu Ky Muskatti, Kotkan kaupungin kulttuuri- ja tapahtumapalvelut, Haapasaari-seura, Kuutsalo-seura, Kuutsalon Saarimajan Kannatusyhdistys ry ja ravintola Kairo.

- Kvalinkki kaikkiin festivaalikuviin:
https://drive.google.com/drive/folders/1kbpIHKtItkoC5k_p2WQ6PeDWQvAZqH3b?usp=sharing
- Ari Haimin ottamia kuvia Kairon klubi-illasta ja kirkonkellokonsertista – huom. hänen nimensä (Ari Haimi) tulee mainita kuvien yhteydessä:
<https://drive.google.com/drive/folders/12610ld4FPRLmFG7Zv9FfrrLsW8ci6Qpj?usp=sharing>

Lohisoittotiimi 2023:

- Reetaliina Marin, puheenjohtaja, puh. 044 561 6239
- Johannes Raikas, varapuheenjohtaja, talousasiat
- Mikko Koho, sihteeri, puh. 044 290 5639
- Sirkku Mantere, lastenkonsertti, verkkosivut
- Kirsi Lönnblad, tiedotus, 040 683 8550
- Matti Jylhä-Vuorio
- Olli Andersen
- Vladimir Belov (kirkonkellokonsertti)